**SEQUÊNCIA DE ENSINO**

| **INSTITUTO METRÓPOLE DIGITAL – IMD PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM INOVAÇÕES EM TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS – PPgITE** | |
| --- | --- |
| **Nome completo do componentes do grupo:** Francisca Aldenise daCosta Silva | |
| **Objetivo de Ensino:** Estimular a imaginação e criatividade dos alunos por meio da leitura e exploração de histórias com animais, incentivando a compreensão oral e escrita, além do desenvolvimento de vocabulário**.** | |
| **Ano de Ensino:** 2024 | |
| **Período/Duração:** | |
| **Objetos do Conhecimento:** Gêneros textuais narrativos - contos infantis com personagens animais. | |
| **Habilidades:** EF15LP01: Desenvolver a escuta atenta e compreensiva de textos lidos e contados pelo professor. EF15LP03: Identificar o sentido global dos textos narrativos e compreender suas características. EF15LP14: Recontar histórias, aprimorando a linguagem oral e a expressão criativa. | |
| **Competências (gerais e/ou específicas):** Desenvolver a escuta atenta e compreensiva de textos lidos e contados pelo professor. Identificar o sentido global dos textos narrativos e compreender suas características. Recontar histórias, aprimorando a linguagem oral e a expressão criativa**.** | |
| **Estratégias propostas:** Acompanhar a capacidade de expressão oral e a criatividade na dramatização. | |
| **Recursos didáticos:** Conto infantil com personagens animais (livro impresso ou versão digital). Cartolina para o mural. Lápis de cor, papel e cola. Aventais ou acessórios para a dramatização (opcional). | |
| **Metodologia: Atividade Inicial:**  **Apresentar o tema do "Mundo Encantado dos Animais" e iniciar uma roda de conversa. Perguntar aos alunos se conhecem histórias que envolvem animais como personagens e anotar as respostas.**  Leitura de Conto Infantil:  Ler em voz alta um conto curto, como "A Lebre e a Tartaruga" ou "A Cigarra e a Formiga". Fazer pausas estratégicas para comentar sobre os personagens e o enredo, incentivando os alunos a imaginar os cenários e acontecimentos.  Atividade de Compreensão e Expressão Oral:  Reconto: Após a leitura, pedir que os alunos recontarem a história com suas palavras, destacando os personagens e os acontecimentos principais.  Dramatização Simples: Dividir os alunos em grupos para que representem as falas e ações dos animais da história lida, estimulando a expressão oral e corporal.  Produção Visual:  Cada aluno desenha seu personagem favorito e escreve uma pequena frase sobre ele, como “A tartaruga é devagar, mas muito esperta.” Os desenhos são reunidos em um mural da história, e cada aluno compartilha o que criou com a turma**.** | |
| **Avaliação:** Observação da participação dos alunos na roda de conversa e durante o reconto da história. Análise das produções visuais para avaliar o entendimento dos personagens e das suas características. Acompanhar a capacidade de expressão oral e a criatividade na dramatização. | |
| **Referências:** Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: <https://www.bncc.org.br> Livro de contos infantis clássicos: "Fábulas de Esopo" (ou outra coletânea infantil adequada ao 1° ano). Recursos audiovisuais ou impressos para complementar a leitura do conto escolhido. | |
|  | |